

Leistungen dem Volke dienen. Der arbeitende Mensch muß im Mittelpunkt des ganzen künstlerischen Schaffens stehen.

Ist es nicht von großer kultureller Bedeutung, das schaffende Volk, vor allem die Jugend, im Goethe-Jahr durch künstlerische Veranstaltungen, Vorlesungen usw. mit den Werken des großen deutschen Humanisten und Weltbürgers vertraut zu machen?

Ich habe bereits dargelegt, wieviel tausende Werktätige eine höhere berufliche Qualifikation erhalten müssen.

Die Fragen des Zweijahrplans sollen im Mittelpunkt des Studiums und der Forschung an den Universitäten und Hochschulen, in der Akademie der Wissenschaften und in den Berufsschulen und Volksschulen stehen.

*Die Errungenschaften der fortschrittlichen Kultur müssen den Werktätigen in den Betrieben und im Dorf nähergebracht werden.* Deshalb ist es notwendig, *Klubs und Kulturräume in den Betrieben* zu schaffen. Es darf Ende 1949 keinen volkseigenen oder SAG-Betrieb und kein volkseigenes Gut oder keine MAS geben, wo nicht zumindestens ein Kulturraum oder eine Kulturecke besteht. *Das System der Betriebsbibliotheken oder Büchereien für mehrere Betriebe oder für das Gebiet einer Maschinen-Ausleihstation* ist weiter auszubauen. Wir sprechen den Wunsch aus, daß die besten Künstler sich für die Veranstaltungen in den Betriebsklubs zur Verfügung stellen und den Volkskunstgruppen bei der Ausbildung von Laienkräften helfen. Vor allen Dingen erwarten wir, daß den Werktätigen auf den Dörfern durch Betriebskinos und Wanderkinos künstlerisch wertvolle, interessante Filme geboten werden. In den Vorschlägen über die kulturellen Aufgaben im Rahmen des Zweijahrplans, die sehr wertvoll sind, wird hervorgehoben, daß es das kulturelle Ziel dieses Planes ist, Menschen mit einer neuen gesellschaftlichen Erkenntnis zu erziehen, wozu notwendig ist, daß alle Schriftsteller und Künstler ihre ganze Kraft und Begeisterung diesem Werk widmen.

Der Beitrag der Künstler und Schriftsteller zum Zweijahrplan besteht in der Entwicklung einer realistischen Kunst und in dem Streben nach höchster künstlerischer Leistung.

Die großen Aufgaben des Neuaufbaus können nur mit Hilfe einer fortschrittlichen Verwaltung gelöst werden. *Die staatlichen Organe haben heute höhere Aufgaben als im bürgerlich-demokratischen Staat.* Die demokratischen Verwaltungsorgane der Ostzone sind die leiten-