040/6

die Kader kühn und rasch entwickelt werden darf dies nicht leichtfertig, d. h. ohne Kontrolle, aeschehen Deshalb haben im Kreis .wir Leipzia Schulungsu n d Referent en-Kontrollkomgebildet, mission die Kontrollbesuche durchführt auch die eingegangenen Berichte der Referenten Versammlungsleitungen überprüft. Diese **Berichte** lebendiges nicht vollständig aber vermitteln ein. sie ein und vielseitiges Rild von den ideologischen Schwächen Stärken der Organisation. In der Kreisreferentenverund mittluna monatlich von etwa 500 Berichte ein. Diejenigen Berichte, die auf Grund der in den Stadtteilen und Arbeitsgebieten diesen werden. werden hauptsächlich von heiten selbst gesichtet und bearbeitet. 80prozentige richterstattung ist unser nächstes Ziel, das wir uns setzen.

Die Referentenkartei erleichtert die Arbeit

Referenten werden Karteikarten fertigt, wovon der Stadtbezirk bzw. die Ortsgruppe, Stadtteil bzw. Arbeitsgebiet und der Kreisvorstand je das Exemplar erhalten. Diese Referentenkarteikarten Privat-Dienstanschrift halten Personalien Privatund иші Referenten sowie eine Aufstellung Themen und Stoffgebiete, die der Referent varzieht oder beherrscht. Aus dieser Aufstellung geht auch ob der Referent vorwiegend Schulungs-Versammlungsredner, d. h. Propagandist oder Agitator ist. Auf Rückseite dieser Karte werden Notizen über Referententätigkeit gemacht.

gibt Bestrebungen in der Entwicklung Referentenkader kühne der durch kleinliche Referententätig-Bevormundung und Reglementierung der keit zu hemmen. Manchmal möchte man keinen Referenten reden lassen, der nicht seminaristisch arbeitet oder

sich nicht an den Buchstaben der Rededisposition hält. Wir bekämpfen solche schematischen Bestrebungen Marxismus-Leninismus eine lebendige Wissenschaft befindliche Referenten sind reifende, in Entwicklung denen man den Spielraum geben muß, eigene Methode zu entwickeln. Wir sind jedoch andererseits bestrebt, zu erreichen, daß alle Referenten die besprechungen besuchen, die einheitliche Linie damit Schulungsarbeit gewahrt wird. Hans Schlösser

Planmäßige Referentenvermittlung und -ausbisbildungim Kombinat Böhlen

unserem besonders kräftige Unterstützung unserer Betriebsparteischule. eine große Anzahl von Genossen zu Referenten entwickelt. alücklichen Lage sind, allen Referenten-Parteiveranstaltungen anforderungen für sämtliche Unserem Werk gerecht werden zu können.

Die schon im vorigen Jahr geplante Referentenkartei ist Wir haben die Vordrucke allerdings noch nicht vorhanden. dafür zum größten Teil seinerzeit ausgefüllt und dem Arbeitsgebiet Böhlen eingereicht, jedoch bis heute noch keine Referentenkarteikarten zurückerhalten. (? Die Red.) haben demzufolge die Genossen Referenten in einer zusammengefaßt. Diese Liste wird von unserer Schulungsabteilung auf dem laufenden gehalten. Aus ihr vor, wo der betreffende Genosse im Werk arbeitet und für welche Themen er sich besonders gut eignet.

Alle Parteiveranstaltungen, wie Mitgliederversammlungen, Bildungsabende und Betriebsgruppentag, werden ir unserem Werk termingemäß durchgeführt, und zwar bis hinunter in die kleinste Einheit (Schicht-Betriebsgruppe).

JIUHStAUSStIUIUM

iu* Retrieb

Der Sachsenverlag Dresden hat sich einen Ausstellungsraum geschaffen, in dem er laufend Kunstausstellungen für die Belegschaft durchführt. Im vergangenen Herbst veranstaltete die Dresdner Künstlergruppe "Das Ufer" eine Ausstellung von Zeichnungen, Radierungen, Aquarellen, Ölbildern und Plastiken. Anfang dieses Jahres folgte eine Holzschnittschau und gegenwärtig sind Radierungen und Lithographien ausgestellt. Bei den Ausstellungen hält sich ständig einer der ausstellenden Künstler im Aus-



stellungsraum auf, um den Besuchern die Werke zn erläutern und Fragen zu beantworten.

Es zeigte eich, daß das Interesse an der Ausstellung und in den Abteilungen stark war, die durch ihre Arbeit in enger Verbindung mit der bildenden Kunst stehen. Unsere Betriebsgruppe und die Betriebsgewerkschaftsleitungen wollen jedoch bei den weiteren Ausstellungen neue Wege gehen, um das Kunstinteresse zu wecken, so z. B. durch Lichtbildervorträge in den Abteilungen. Sie gehen von der richtigen Auffassung aus, daß die Erziehung zum Kunstverständnis ein Teil der allgemeinen Erziehung der arbeitenden Menschen zu bewußten Gestaltern ihrer Zukunft ist.

