

Nachwuchses ist ein *Kulturfonds* zu schaffen, dem durch die Erhebung eines geringen Zuschlages zu den Eintrittspreisen für Kino, Konzerte usw. die erforderlichen Mittel zuzuführen sind.

Die Erziehung des künstlerischen Nachwuchses an den Hoch- und Fachschulen für bildende Kunst, Architektur und Musik, die entsprechend den Aufgaben des Zweijahrplans planmäßig umzugestalten sind, ist vor allem in folgender Richtung zu entwickeln:

Qualitätssteigerung der künstlerischen Ausbildung und Erhöhung des politischen Bewußtseins der Studierenden; Durchdringung des ganzen Lehrstoffes mit den Problemen und Aufgaben des Zweijahrplans, Umstellung der Ausbildung von der nur handwerklichen auf die industrielle Produktion, unmittelbare Mitarbeit an der Durchführung des Zweijahrplans durch Beratung der einschlägigen Industrien zur Verbesserung der künstlerischen Qualität, Entwicklung neuer Methoden der Werkstoffverarbeitung.

Wie die Universitäten sollen auch die Kunsthochschulen Patenschaften über Betriebe übernehmen.

Zur Durchführung aller dieser Aufgaben müssen die demokratischen Kulturorganisationen — der Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands, die Verbände der Gewerkschaft 17, der Bund Deutscher Volksbühnen und die Gesellschaft zum Studium der Kultur der Sowjetunion — zusammen mit den anderen demokratischen Massenorganisationen, vor allem die FDJ, eine große gesellschaftliche Initiative entwickeln und die allseitige Mitarbeit der Intellektuellen sowie der Arbeiter- und Bauernmassen sicherstellen.

II. Über die kulturelle Massenarbeit

Eine der wichtigsten Voraussetzungen für die Erfüllung des Zweijahrplans ist die Entfaltung der breitesten Masseninitiative. *Der Plan, das ist die schöpferische Tätigkeit von Millionen Menschen:* der Arbeiter in den Betrieben und im Transport, der werktätigen Bauern, der Angestellten in Wirtschaft und Verwaltung; vor allem auch der Techniker, Erzieher, Gelehrten und Künstler. Kulturarbeit im Dienste des Zweijahrplans leisten, das bedeutet in erster Linie die Entfaltung des Arbeitsenthusiasmus aller dieser Schichten des schaffenden Volkes.

Zur Erreichung dieses Zieles ist die kulturelle Selbstbetätigung breitester Schichten der Arbeiter und Bauern mit allen Kräften zu