Die Theater können auf die Gestaltung eines neuen demokratischen Bewußtseins den nachhaltigsten Einfluß ausüben. Neben einer fortschrittlichen Gestaltung des Spielplans ist die Erfassung und Heranbildung einer neuen Besucherschicht für die Theater und Volksbühnen von größter Bedeutung. Gute Ensembleleistungen und die Förderung des Nachwuchses, der im demokratischen Geist erzogen werden muß, sind entscheidende Aufgaben des neuen Theaters. Für die Großbetriebe sind regelmäßig besondere Vorstellungen zu geben.

Kleine, nicht existenzfähige Theater sind zu Städtebundtheatern zusammenzufassen. In jedem Land ist ein Fundus für Kostüme, Noten usw. zu schaffen. Durch diese Maßnahmen kann eine Qualitätsverbesserung bei geringerem Aufwand bewirkt werden. Sie sind von Ende der Spielzeit 1948/49 an durchzuführen. In jedem Lande soll von diesem Zeitpunkt an nur noch eine Theaterschule bestehen. Im Laufe der nächsten zwei Jahre sind die Volksbühne Berlin und das Opernhaus Leipzig auszubauen.

Die Filmproduktion ist im Sinne der kulturellen Aufgaben des Zweijahrplans zu gestalten. Es ist anzustreben, daß neben jedem Spielfilm ein Kurz- oder Kulturfilm gezeigt werden kann. Eine Neuregelung der Bestimmungen über die Vergnügungssteuer ist zu treffen, die die Vorführung von Kurz- und Kulturfilmern fördert.

Die fortschrittlichen Komponisten sollen sich mehr als bisher der Aufgabe widmen, volkstümliche Werke zu schaffen und den Volkshören und Musikgruppen zu helfen, eine zeitnahe und volksverbundene Tätigkeit zu entfalten. Die Ausbildung von Chorleitern ist für die Entwicklung der Volksmusik von größter Bedeutung.

Den bildenden Künstlern ist ein freies und ungehindertes Schaffen zu ermöglichen, vor allem durch die Erteilung von Aufträgen seitens der Verwaltungen, Massenorganisationen und volkseigenen Betriebe. Der freie Wettbewerb der bildenden Künstler ist allseitig zu fördern. Mit Hilfe der Gewerkschaft 17 sind Verkaufsorganisationen für die freischaffenden Künstler zu gründen.

Die Museumsarbeit ist ein wichtiger Faktor der Volkserziehung. Die Museen sind so umzuorganisieren, daß sie ein klares Bild über die gesellschaftlichen Verhältnisse der Geschichtsepoche geben. Werkstellungen in großen Betrieben und Wanderausstellungen in ländlichen Bezirken sind zu organisieren.

Zur Förderung der schöpferischen Tätigkeit der fortschrittlichen Schriftsteller und Künstler und der Heranbildung eines qualifizierten