

Physik aufzuwarten. Die Ehre der deutschen Wissenschaft wurde von einem großen Teil dieser Männer vor dem Antlitz der ganzen Welt geschändet. (Sehr wahr!)

Künstler verhielten sich nicht weniger unwürdig als Wissenschaftler. Es ist unbegreiflich, welcher Mangel an psychologischem Blick auch bei solchen zutage trat, die wirklich tiefer hätten schauen müssen. Stand den Gesichtern Hitlers, Goebbels, Görings, Himmlers, Leys, Streichers und vielen anderen nicht das Verbrechen im Gesicht (Sehr wahr!), lange bereits, bevor sie zur Macht gelangt waren? Trotzdem fanden sich Maler und Bildner, diese Gesichter zu verklären und ihnen eine Bedeutsamkeit zu verleihen, die ihnen niemals zugekommen ist. Schriftsteller wurden zu Lobrednern, wo sie nur Ankläger hätten sein dürfen, und Musiker brauchten ihre edle Kunst, die Mißklänge des Dritten Reiches durch rauschende Harmonien ihrer öffentlichen festlichen Darbietungen zu übertönen. Schauspieler und Sänger waren feil, sooft das Dritte Reich das Bedürfnis fühlte, vor den Greueln seines Terrors glänzende Fassaden zu errichten. Die deutsche Kultur war zu einem Sumpf geworden. (Beifall.)

Eine ungeheure Aufbauarbeit ist hier zu leisten. Die deutsche Wissenschaft und Kunst müssen wieder ehrlich werden. Sie können es nur durch neue Schöpfungen, mit denen sie die Menschheit bereichern und für die Flitter entschädigen, mit denen sie 12 Jahre hindurch die Welt hinter Licht geführt und ihr Unheil angerichtet haben. Hier ist der erschütternden Beobachtung zu gedenken, wie so völlig richtungslos der geistige deutsche Mensch nach dem Zusammenbruch des Hitlerreiches in der Gegenwart noch heute steht. Wir müssen gerade ihm ein neues Geschichts- und Weltbild schenken, damit er wieder festen Halt gewinnt und sicheren Boden unter die Füße bekommt.

Es ist nicht zu verkennen, welch starker Kulturwille sich in der deutschen Arbeiterschaft regt.