

Silent Auction: Kunst ab 18 Euro

Silent Auction in der Galerie Ucher in Köln: Arthur Schmidt alias GVOON versteigert Bilder mit dem Materialwert als Startpreis ab 18 Euro.

In einer dreitägigen Ausstellungsaktion vom 25. bis 27. Juni 2009 zeigt GVOON in der Galerie Ucher in 50667 Köln, St.-Apern-Str. 17-21, aktuelle Arbeiten der letzten Jahre in einer Silent Auction.

Aufbau und Vorbesichtigung 25. bis 26. Juni von 13 bis 18 Uhr. Die „Silent Auction“ beginnt am 27. Juni 16 bis 21 Uhr in der Galerie Ucher.

Die ausgestellten Arbeiten, eine an die 60 Arbeiten umfassende Auswahl aus den aktuellen Arbeiten von 2007 / 2008 und 2009, werden nicht wie in einer normalen Ausstellung verkauft, sondern in einer Silent Auction („stillen Auktion“ bzw. Versteigerung) einem interessierten Publikum zugänglich gemacht, wobei sich das Anfangsgebot zu jedem Bild auf den tatsächlichen Materialwert bezieht – dieser bewegt sich je nach Größe und verwendetem Material zwischen 18 und 380 Euro. Die Vorgehensweise dieser Ausstellungskonzeption und dem Auktionsystem im Internet ist eine mehr als konsequente Fortführung der eigenwilligen künstlerischen Arbeiten von GVOON, der bereits mit seinen „Ausgesetzten Bildern“ einiges Aufsehen erregte. Ziel ist es, seine Arbeiten auch Interessenten ohne Teilnahme an den üblichen kommerziellen Vertriebswegen zum „gefühlten Wert“ zugänglich zu machen. Eine Verkehrung der Wertvorstellung von Kunst? Dabei ist es für GVOON wichtig, über das Loslassen der Werke Impulse für die weitere Arbeit zu erhalten.

Die ersteigerten Arbeiten von GVOON können sofort im Anschluss der Silent Auction mitgenommen werden. An allen Tagen ist GVOON alias Arthur Schmidt in der Galerie anwesend.

Vorab sind die Arbeiten von GVOON, die in der Ausstellungsaktion zur „stillen Versteigerung“ kommen werden, auf der Website der Galerie Ucher www.galerieucher.de und der Internetseite von GVOON www.gvoon.de zu sehen.

Die Ausstellungsaktion wird mit freundlicher Unterstützung der **c/o pop** realisiert. Am 27. Juni wird die Ausstellungsaktion am Abend musikalisch von **Ralf Niemczyk** begleitet.

Internetauktion vom 14 bis 28 Juni.

Es gibt seit Anfang 2009 ein von GVOON im Internet betriebenes Auktionssystem, in dem Bilder direkt vom Künstler selbst versteigert werden, die nicht in der Galerie gezeigt werden. Vom 14 bis 28 Juni haben hier Interessierte die Möglichkeit, Bilder ebenfalls mit dem Materialwert als Startpreis von 18 Euro direkt über das Internet zu ersteigern, die nicht in der Galerie erhältlich sind: www.auktion.gvoon.de. Eine interessante Alternative, für all jene, die es zeitlich nicht schaffen, in die Galerie kommen zu können.

GVOON alias Arthur Schmidt

Arthur Schmidt alias GVOON, geboren 1961 in Essen, aufgewachsen in der DDR, 1981 nach Inhaftierung wegen versuchter Republikflucht ausgewiesen, studierte 1982 bis 1988 an der Universität der Künste Berlin freie Malerei bei Prof. Martin Engelmann. Nach

zahlreichen Ausstellungen, interaktiven Installationen, Erfahrungen mit digitalen Bildern und Installationen hat er über seine aktuellen Kunstprojekte „Ausgesetzte Bilder“ und „Silent Auction“ die Malerei für sich neu entdeckt.

GVOON steht für „Global Visions of other Natures“ und spielt auf den Grenzbereich an, in dem sich Arthur Schmidt von Anfang an bewegt hat. Seit dem Studium beschäftigt er sich „mit den Kunstrichtungen des deutschen Informel sowie des Tachismus in seiner konsequenten Urform in Verbindung der Einflüsse unserer technophilen Gesellschaft“. Nebenbei stand er auch als Musiker auf der Bühne und veröffentlichte mehrere CDs im Bereich „Industrial“.

In den 90er Jahren zählte er auch zu den Internetpionieren, experimentierte mit den damals noch neuen Möglichkeiten des Internets in Bezug auf Kommunikation, Interaktion und Live-Streamings.

Ab 1990 beschäftigte sich GVOON mit digital erzeugten Bildern, die ihm 1991 den „Prix Ars Electronica“ einbrachten. Später folgte die Erarbeitung und Realisation von interaktiven Rauminstallation.

Es folgte die langjährige Zusammenarbeit mit dem Musiker Holger Czukay, die in mehreren gemeinsamen Aufführungen als czukay/gvoon:magazine Teil der „can solo live projects“ waren. Weitere Projekte von GVOON waren unter anderem in der Hamburger Musikhalle (Laeishalle) sowie die Bonner Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland zu sehen.

Seit 2006 beschäftigt sich Gvoon wieder den Bogen seiner künstlerischen Arbeit schliessend, verstärkt mit dem Medium der Malerei. Im März 2008 fand die erste Einzelausstellung „ausgesetzte Bilder“ in der Galerie Degenhartt in Berlin statt.

Seit Anfang 2008 betreibt Gvoon das Projekt „ausgesetzte Bilder“, das bereits mit sehr großer Resonanz in Köln, Hamburg, Berlin und New York realisiert wurde.

Mit der „Silent Auction“ in Galerien und im Internet hat GVOON Anfang 2009 mit sehr positiver Resonanz begonnen und hat damit eine Symbiose seiner zwei aktuellen Projekte „Silent Auction“ und „ausgesetzte Bilder“ geschaffen.

GVOON goes Krakau

Die Kunstaktion „Ausgesetzte Bilder“ schaffte im Frühjahr den Sprung in die USA: Arthur Schmidt alias GVOON hat seine Bilder an öffentlichen Plätzen in New York ausgesetzt und plant jetzt die nächste Aussetzung in Kraków / Krakau – Polen. Dies findet im Sommer / Herbst 2009 statt.

Mehr Informationen zum Künstler und der Auktion im Internet unter:
www.gvoon.de, www.auktion.gvoon.de, www.ausgesetzte-bilder.de

Die Langversion der Pressemitteilung, Druckfähige Dateien und weitere Informationen unter: www.gvoon.de/presse

Galerie Ucher
St.-Apern-Str. 17-21
50667 Köln

Tel.: +49-221-2576981
Fax. +49-221-2576982
E-Mail: info@galerieucher.de

www.galerieucher.de

