

### 29. Vorstellungen und Besucher von Opern, Operetten, Schauspielen und Jugendstücken nach der Nationalität der Komponisten bzw. Autoren 1961/62

Nationalität des Komponisten bzw. Autors (Land)	Aufgeführte Werke	Vorstellungen	Besucher	Nationalität des Komponisten bzw. Autors (Land)	Aufgeführte Werke	Vorstellungen	Besucher
Opern				Schauspiele			
Bulgarien .....	1	8	3 837	Australien .....	2	78	23 902
Deutschland .....	07	2 479	1 627 127	Belgien .....	1	11	3 877
Frankreich .....	7	266	136 364	Brasilien .....	1	47	15 508
Großbritannien .....	1	29	30 016	Dänemark .....	1	16	4 450
Italien .....	31	1 898	1 265 867	Deutschland .....	142	5 442	2 496 637
Jugoslawien .....	1	19	8 235	Frankreich .....	13	520	246 241
Polen .....	1	74	31 164	Großbritannien .....	27	1 037	524 556
Tschechoslowakei .....	7	293	157 110	Holland .....	1	47	18 274
UdSSR .....	10	204	160 784	Italien .....	7	160	55 438
Ungarn .....	1	12	5 928	Jugoslawien .....	1	32	2 686
USA .....	9	51	37 597	Norwegen .....	3	114	43 594
Zusammen	129	5 333	3 464 029	Österreich .....	4	126	51 013
Operetten				Polen .....	3	67	23 234
Deutschland .....	29	1822	867 431	Rumänien .....	2	23	7 658
Finnland .....	1	29	15 812	Schweiz .....	1	28	3 929
Frankreich .....	8	699	392 823	Spanien .....	7	167	57 567
Österreich .....	16	1 836	1 190 401	Tschechoslowakei .....	10	1 188	540 291
Rumänien .....	1	21	17 593	Türkei .....	1	3 *	2 55A
Tschechoslowakei .....	4	134	71 920	UdSSR .....	27	1 006	419 120
UdSSR .....	2	209	101 627	Ungarn .....	4	319	130 342
Ungarn .....	6	372	179 902	USA .....	2	52	20 364
Zusammen	67	5122	2 837 509	Zusammen	260	40 483	4 691 237
Jugendstücke							
Bulgarien .....	2	23	8 809	UdSSR .....	18	1 066	507 087
Deutschland .....	79	3 386	1 494 342	USA .....	1	23	30 247
Tschechoslowakei .....	7	465	109 892	Zusammen	107	4 963	2 150 377

### 30. Vorstellungen und Besucher ausgewählter Opern, Operetten, Schauspiele und Jugendstücke 1960/61 und 1961/62

• Werk	Komponist bzw. Autor	Spielzeit			
		1960/61		1961/62	
		Vorstellungen	Besucher	Vorstellungen	Besucher
Opern					
Madame Butterfly .....	Puccini	149	101 482	252	158 968
Rigoletto .....	Verdi	173	111 623	195	122 859
Der Freischütz .....	Weber	144	90 924	182	155 227
La Bohème .....	Puccini	116	78 732	182	86 071
Der Waffenschmied .....	Lortzing	85	31 916	167	72 192
Zar und Zimmermann .....	Lortzing	157	114 729	163	114 563
Fidelio .....	Beethoven	158	135 969	160	118 534
Die lustigen Weiber von Windsor .....	Nicolai	78	50 900	160	105 820
Die Zauberflöte .....	Mozart	204	149 385	147	106 986
Die verkaufte Braut .....	Smetana	207	139 150	146	74 280
Der Troubadour .....	Verdi	105	80 149	136	81 459
Tosca .....	Puccini	89	50 621	129	121 291
List und Liebe .....	Haydn	42	29 962	121	71 489
La Traviata .....	Verdi	149	114 710	116	84 054
Der fliegende Holländer .....	Wagner	54	48 195	111	73 463
Aida .....	Verdi	23	24 775	97	84 031
Carmen .....	Bizet	182	140 683	92	42 668
Othello .....	Verdi	46	34 401	84	67 564
Die Hochzeit des Figaro .....	Mozart *	64	57 097	77	62 808
Don Giovanni .....	Mozart	64	42 094	75	38 877