

Förderung der Arbeit der Bühnenautoren und Komponisten für alle Gattungen, insbesondere durch Auftragsvergebung,

Unterstützung der schöpferischen Auseinandersetzung der Künstler,

Eröffnung und Schließung von Theatern und Einrichtungen auf dem Gebiet der darstellenden Kunst, Planung der Struktur, der Kapazitäten und des materiellen Aufwandes der Theater,

Erteilung von Lizenzen für Zirkusse und Puppenbühnen und für nicht örtlich gebundene Varietés und Kabarettis,

Bestätigung der Tourneen, Pläne für alle Reiseunternehmen;

5) *auf dem Gebiet der kulturellen Massenarbeit (einschließlich der Volkskunst):*

Verbreitung der Schätze der Kunst und der Wissenschaft in Stadt und Land, Organisation und Koordinierung des populärwissenschaftlichen Vortragswesens in Zusammenarbeit mit den demokratischen Organisationen,

Unterstützung der kulturellen Tätigkeit der demokratischen Organisationen, insbesondere der Gewerkschaften bei der Gestaltung des kulturellen Lebens in den Klubs und Klubhäusern, in den Kultur- und Klubräumen der landwirtschaftlichen Produktionsgenossenschaften und der volkseigenen Güter sowie auf dem Gebiet des Laienspiels, der Laienmusik, des Liantanzes und der Betätigung in allen Arten der Volkskunst,

Einrichtung eines dichten Netzes von Ausbildungsstätten der Volkskunst, Förderung der engen Zusammenarbeit von Berufskünstlern und Wissenschaftlern mit den Volkskunstschaffenden,

Aufsicht über die Heimat- und Memorialmuseen und ähnlichen Institutionen, inhaltliche Gestaltung der nationalen Gedenkstätten und der Gedenkstätten der Arbeiterbewegung,

Organisation von populärwissenschaftlichen Wanderausstellungen, Aufsicht über die allgemeinbildenden Bibliotheken und gewerblichen Leihbüchereien;

6) *auf dem Gebiet der künstlerischen Lehranstalten:*

Leitung des Ausbildungswesens auf den Gebieten der Kunst und des Kunsthandwerks, im Einvernehmen mit dem Staatssekretariat für Hochschulwesen; Unterstützung der Ausbildung von Kunstwissenschaftlern, Kunstpädagogen und Kulturfunktionären, Sicherstellung des notwendigen Nachwuchses auf allen Fachgebieten des künstlerischen Schaffens;

7) *auf dem Gebiet der kulturellen Beziehungen:*

Unterstützung aller notwendigen Maßnahmen, die auf dem Gebiet der Kultur der demokratischen und friedlichen Wiedervereinigung Deutschlands dienen, Förderung von Kontakten und kultureller Austausch im Sinne der Erhaltung einer humanistischen deutschen Kultur,

Abschluß und Durchführung der Kulturabkommen mit der Sowjetunion und den Volksdemokratien; Förderung des Kulturaustausches mit allen anderen Ländern;