

29. Theater, Sitzplätze, Solistengruppen, 1 heaterchöre und Theaterballette 1951 bis 1958; nach Bezirken 1958

Jahr — Bezirk	Theater	Sitzplätze in Theatern		Theatergruppen		
		Insgesamt	Auf 1000 der Bevölkerung	Solistengruppen	Theaterchöre	Theaterballetts
1951	77	59 415	3,2	142	47	—
1952	79	58 729	3,2	146	53	56
1953	85	60 881	3,4	146	54	54
1954	90	64 740	3,6	121	54	54
1955	88	60 931	3,4	119	52	53
1956	86	59 310	3,4	135	54	53
1957	86	59 340	3,4	135	54	53
1958	86	57 598	3,3	124	55	53
Nach Bezirken 1958						
Rostock.....	6	3 504	4,2	11	5	5
Schwerin	4	1 924	3,0	7	3	2
Neubrandenburg	2	822	1,2	3	1	1
Potsdam	2	1 327	1,1	7	3	2
Frankfurt	1	440	0,7	2	1	1
Cottbus	3	1 470	1,8	4	2	2
Magdeburg	5	3 487	2,5	7	3	3
Halle	12	7 997	4,0	14	7	7
Erfurt	8	5 603	4,5	8	4	4
Gera	4	2 810	3,9	6	3	3
Suhl	1	827	1,5	3	1	1
Dresden	10	6 805	3,6	17	7	7
Leipzig	8	5 790	3,8	10	5	5
Karl-Marx-Stadt	10	5 633	2,6	17	7	7
Demokratisches Berlin.....	10	9 159	8,4	8	3	3

30. Vorstellungen und Besucher ausgewählter Opern, Operetten, Schauspiele und Jugendstücke 1956/57 und 1957/58

Werk	Komponist	Spielzeit			
		1956/57		1957/58	
		Vorstellungen	Besucher	Vorstellungen	Besucher
Oper					
Der Freischütz.....	Weber	123	125 796	204	183 389
Zar und Zimmermann	Lortzing	90	59 598	185	108 425
Tiefland.....	D'Albort	207	137 503	177	120 699
Die lustigen Weiber von Windsor	Nicolai	89	56 071	207	111 768
Carmen	Bizet	179	112 338	174	139 438
Die Entführung aus dem Serail	Mozart	225	150 044	171	124 433
Hoffmanns Erzählungen	Offenbach	80	62 771	171	122 315
Tosca	Puccini	171	126 153	153	107 700
Rusalka.....	Dvorak	66	38 441	148	78 501
Rigolet to.....	Verdi	86	43 430	147	74 636
Der Wildschütz	Lortzing	134	87 565	145	84 979
La Traviata	Verdi	19	20 024	123	73 215
Hänsel und Gretel	Humperdinck	224	131 086	136	64 067
La Boheme	Puccini	93	50 496	119	81 157
Der Waffenschmied	Lortzing	181	119 445	117	87 382
Madame Butterfly.....	Puccini	164	125 533	116	74 775
Der Troubadour	Verdi	150	136 257	115	81 142
Der Barbier von Sevilla	Rossini	127	51 653	125	79 210
Don Pasquale.....	Donizetti	68	30 257	109	45 461
Eugen Oriegin	Tschaikowski	98	68 926	106	75 709
Der fliegende Holländer	Wagner	165	140 895	130	94 441
Fra Diavolo	Auber	49	18 157	101	34 503
Die neugierigen Frauen.....	Wolf-Ferrari	37	32 216	98	65 093
Così fan tutte	Mozart	123	68 847	83	53 518
Fidelio	Beethoven	120	110 875	86	53 587
Die Zauberflöte	Mozart	207	179 104	76	86 509
Die verkaufte Braut.....	Smetana	201	119 995	76	60 776
Operette					
Madame Favart.....	Offenbach	408	236 291	460	252 149
Der Vogelhändler	Zeller	125	51 311	341	229 548
Die lustige Witwe	Lehar	345	263 532	316	204 793
Die keusche Susanne	Gilbert	217	144 790	279	201 734
Muß das sein?.....	Heller/Reuter	5	1 598	258	83 563
Der Aushilfsgatte	Lenz/Hansen	286	110 797	248	101 347
Das andere Ich	Oettel/Felder	7	3 693	245	88 159
Wiener Blut	Strauß	214	174 047	232	185 874
Der Zigeunerbaron	Strauß	113	76 287	234	181 546